Раздел АУДИРОВАНИЕ

**Рекомендуемое время на выполнение данного раздела - 30 минут. Максимально 20 баллов за верное выпол­нение всех заданий раздела.**

Данный раздел экзамена состоит из трёх заданий. Каждое задание проверяет тот или иной вид аудирования: пони­мание основного содержания текста, понимание запрашиваемой информации, детальное понимание текста.

**В первом задании (В1)** вам надо установить соответствие между утверждением и неболь­шим звучащим текстом. Дважды звучит аудиозапись шести коротких текстов (это краткие высказывания информационно-прагматического характера), в экзаменационном зада­нии - семь утверждений, одно утверждение - лишнее. За каждое правильно установленное соответствие вы получаете 1 балл, максимум за успешное выполнение этого задания - 6 баллов.

**Во втором задании (А1-А7)** вам надо выбрать правильный ответ из трех предложенных: *Верно / Неверно / В тексте не сказано.* Дважды звучит аудиозапись текста (это беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения), в экзаменационном задании - семь утверждений, связанных с прослушанным текстом. Ваша задача - опреде­лить, является ли каждое из утверждений по отношению к прослушанному тексту верным, неверным или в тексте не дано информации на этот счет. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл, максимум за успешное выполнение этого задания - 7 баллов.

**В третьем задании (А8-А14)** вам надо выбрать правильный ответ из трех предложенных. Дважды звучит аудиозапись текста (это интервью, развернутое тематическое высказывание или репортаж), в экзаменационном задании семь вопросов и к каждому - три варианта ответа, из которых только один является правильным. За каждый правильный ответ вы полу­чаете 1 балл, максимум за успешное выполнение этого задания - 7 баллов.

Первое задание раздела - наиболее простое, последнее задание - наиболее сложное.

**Золотые правила**

1. Перед каждым заданием по аудированию дается пауза для того, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию. Используйте эту паузу по назначению.

2. После первого прослушивания аудиотекста (в первом задании это будет серия из шести коротких текстов) также дается пауза для того, чтобы вы могли внести свои ответы в табличку ответов, расположенную непосредственно после инструкции и задания.

3. Не впадайте в панику, если вам кажется, что в тексте много незнакомых

слов. Игнорируйте трудные слова и незнакомые вам выражения. Скорее всего, они не нужны для ответа на тестовый вопрос.

4. Вопросы обычно перефразируют текст, так что, отвечая на них, ищите в тексте неточное повторение слов и фраз из вопросов, а их синонимы. Если вы слышите точное повторение слов из тестового вопроса, обращайте внимание на контекст.

5. Если вы во время первого прослушивания не можете выбрать ответ на какой-либо вопрос, не застревайте на нем, слушайте внимательно аудиотекст дальше и отвечай­те на другие вопросы. Лучше пропустить один вопрос, чем застрять на нем и прова­лить все задание или даже весь раздел «Аудирование».

6. Во время второго прослушивания сконцентрируйте внимание на той информации, которая была вами пропущена (упущена) при первом прослушивании или в правиль­ности которой вы сомневаетесь. При втором прослушивании ваша задача – проверить правильность первоначальных ответов и дать ответы там, где в первый раз не удалось этого сделать.

7. Не следует оставлять ни одного вопроса без ответа, даже если вы не вполне уверены в его правильности. За неверный ответ баллы не снимаются (т. е. штрафных баллов нет). Если вы дадите неверный ответ или оставите вопрос без ответа, вы получите за него 0 баллов. Но ваша догадка может оказаться правильной, и тогда вы получите лишний балл.

8. Переносить ответы в бланк ответов следует ТОЛЬКО ПО ОКОНЧАНИИ выполнения ВСЕХ заданий раздела «Аудирование».

**Задание В1 - найти соответствие между утверждением и коротким высказыванием**

* Здесь проверяется ваше умение понимать основное содержание звучащего текста.
* До первого прослушивания прочитайте все утверждения А-G. Подчеркните в них клю­чевые слова. Ищите *различия,* думайте, чем эти утверждения отличаются друг от друга, т. к., как правило, они близки тематически.
* Определив ключевые слова в утверждениях (различия между утверждениями), подумайте о синонимах к ним. В аудиотексте та же мысль будет выражена близкими по смыслу, но другими словами.
* В данном задании не требуется полного понимания аудиотекста, поэтому надо стараться понять основное содержание по ключевым словам и не обращать внимания на слова, от которых не зависит это общее понимание. Не следует пугаться незнакомых слов.

 ***Помните,*** что одно из утверждений является лишним.

**Задания А1-А7 - выбрать правильный ответ из трех предложенных ответов**

*(Верно / Неверно / В тексте не сказано]*

* Здесь проверяется ваше умение понимать в звучащем тексте запрашиваемую информацию.
* Просмотрите задания до первого прослушивания, но не пытайтесь определить правильный ответ, потому что он полностью зависит от содержания текста. Общие знания или догадка в этом задании могут вас только подвести.
* Как правило, предложенные вам утверждения идут в списке в том же порядке, что и информация в тексте. Поэтому при прослушивании аудиотекста вы можете читать утверждения, держать их в поле своего зрения, и сам порядок их следования может вам помочь.
* В конце задания могут быть вопросы более общего характера. Отвечая на них, надо поду­мать обо всем аудиотексте в целом.
* Очень важно понять разницу между вариантом *Неверно* и вариантом *В тексте не сказано.*Неверное утверждение содержит информацию, противоречащую аудиотексту. Вариант *В тексте не сказано* означает, что в аудиотексте ничего не говорится поданному вопросу, он вообще не затрагивается.

**Задания А8-А14 - выбрать правильный ответ из трех предложенных ответов**

*(множественный выбор)*

* Здесь проверяется полное и детальное понимание текста. Некоторые вопросы могут про­верять понимание ДЕТАЛЕЙ - они связаны с конкретным отрезком текста. Другие вопросы могут проверять понимание ВСЕГО ТЕКСТА, понимание мыслей и намерений автора. Как правило, такие вопросы (один-два) даются последними.
* Задание на множественный выбор может быть представлено как вопрос с вариантами ответов и как незаконченное предложение с вариантами концовки.
* Как и в предыдущем задании, предложенные вам тестовые вопросы обычно идут в том же порядке, что и информация в тексте. Поэтому при прослушивании аудиотекста вы можете глазами следить за вопросами, и сам порядок их следования может вам помочь.
* В конце задания могут быть вопросы более общего характера. Отвечая на них, надо поду­мать обо всем аудиотексте в целом.
* При выборе ответа надо руководствоваться ТОЛЬКО той информацией, которая дается в аудиотексте, а не тем, что вы знаете или думаете по данному вопросу.